

Devis proposition

JUKE-BOX VIVANT

LE RIDEAU ATTELE
THEATRE AMBULANT
BP13
90170 ETTEFONT
06 08 56 03 77
pierrotdesroulottes@gmail.com

CONTES & ORGUE (de Barbarie)

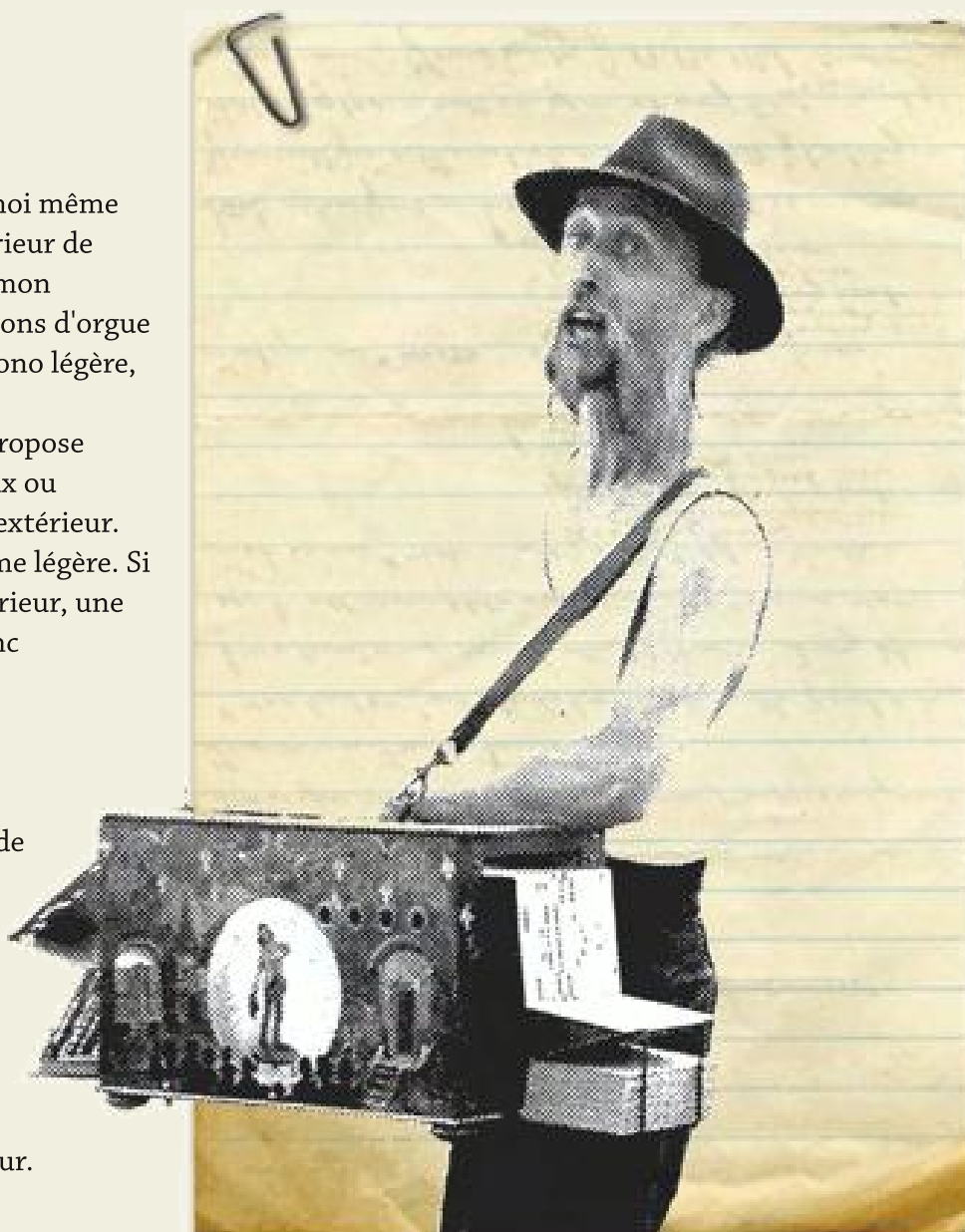
PRINCIPE

Je me déplace à pieds, tractant moi même une toute petite roulotte à l'intérieur de laquelle se trouve l'ensemble de mon matériel : orgue de barbarie, cartons d'orgue (morceaux), et éventuellement sono légère, selon le lieu et les conditions.

J'installe mon "campement" et propose textes courts, morceaux musicaux ou chantés, en intérieur comme en extérieur. L'instrument craint la pluie, même légère. Si l'intervention est prévue en extérieur, une solution d'éventuel replis est donc nécessaire.

REPERTOIRE

Sélection d'une petite vingtaine de chansons à textes, ou autres morceaux musicaux, finement tranchés dans le cartons et servis tartinés decidela de poèmes et histoires courtes aux saveurs humaines ou humoristiques. Sacem à la charge de l'organisateur.





Sur scène, au milieu d'une yourte, Pierrot, artiste voyageur, commence la représentation. Il parle d'une machine exceptionnelle qui fonctionne sans la force "ni d'EDF, ni du Médef." Il promet "10kg et 800g de culture française".

Il ouvre la boîte magique et nous voilà transporté dans son univers. "Ça c'est de la musique, une vraie musique. Ni Korsakov, ni Rimski..." L'orgue de barbarie et la voix de Pierrot remplissent l'espace "et le miracle de la nature opère". Le public se met à fredonner. "Pendant que le père taille, le fils bataille. A chacun sa passion. Vive la confection..." A l'évidence avec cet artiste sur scène "les aiguilles courent à l'envers sur la pendule du grand-père."



Extrait de l'article paru dans Ouest France 26 février 2012

